



INFORMAZIONI PERSONALI LAURA MASSACRA

Sesso F | Data di nascita 11/09/1970 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2015 al 2019	Membo del Comitato Scientifico di Rai Teche per la selezione e la preservazione dei materiali d'archivio nell'ambito del progetto di digitalizzazione dei medesimi, insieme a Maria Pia Ammirati, Tatti Sanguineti, Sergio Toffetti, Luca Rea, Dario Salvatori.
2019	Autore del soggetto e curatore, insieme a Barbara Francesconi, del film Rai Teche Rai Cinema "1969 – L'Italia vista dalla luna". Regia Franco Brogi Taviani
2018	Promozione e comunicazione Social di "Sex Story". Regia di Cristina Comencini
2017	Collaborazione alla realizzazione del film "Pasolini - Il corpo e la voce", Rai Teche, Rai Cinema. Di Maria Pia Ammirati, Anranldo Colasanti, Paolo Marcellini
Dal 01/01/2015 ad oggi	Coordinator portale Rai Teche - Rai Digital / Rai Teche
Dal 01/01/2015 ad oggi	Social Media Manager per la produzione di Linea Verde – Rai 1 Social Media Manager e copywriter per FUIS - Federazione Unitaria Italiana Scrittori Social Media manager per piattaforme social Rai 2
Dal 13/01/2014 al 18/07/2014	Consulente editoriale per la produzione Galeno – Rai Sport
Dal 01/08/2008 al 31/12/2014	Consulente editoriale per Rainet S.p.A
Dal 05/09/2011 al 01/06/2013	Co-autore per la produzione Unomattina - Storie vere - Rai Uno
Dal 20/12/2006 al 30/07/2011	Consulente editoriale per la produzione Uno Mattina - Rai Uno
Dal 01/09/2007 al 30/06/2007	Formatore Progetto Lepida per didattica sperimentale scuole superiori Reggio Emilia in collaborazione con rai Educational e MIUR
Dal 01/09/2005 al 01/04/2006	Attività giornalistica presso la testata giornalistica "Lareteonline.it" in qualità di autore di circa 200 articoli di cultura e politica.
Dal 01/06/2002 al 30/11/2002	Consulente editoriale per la produzione "Radio anch'io" – Rai1 Rai
Dal 01/06/2000 al 30/05/2001	Consulente editoriale per progetto "EMSF" (Enciclopedia Multimediale Scienze Filosofiche) - Rai Educational con la pubblicazione di circa 200 articoli relativi ad argomenti filosofici e di scienze della comunicazione
Anno accademico 1999-2000	Attività seminariale di docenza presso l'Università degli studi "Roma La Sapienza" con il corso "Corpo e coscienza" nell'ambito della cattedra di Filosofia della scienza del professor Silvano Tagliagambe
Anno accademico 1998-1999	Attività seminariale di docenza presso l'Università degli studi "Roma La Sapienza" con il corso "Cinema e filosofia della scienza" nell'ambito della cattedra di Filosofia della scienza del professor Silvano Tagliagambe
Anno accademico 1996- 1997	Attività di insegnamento di lingua italiana per studenti stranieri presso l'Accademia "Eurodante", Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2004.** Postdottorato con borsa MIUR vinta per selezione e titoli, conseguito presso l'*Institut Jean Nicod* (CNRS, Parigi) sotto la direzione del Direttore, prof. Pierre Jacob.
- **2003.** Dottorato di ricerca con borsa in *Logica ed epistemologia*, XIII° ciclo, conseguito presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
- **1996.** Laurea in Filosofia conseguita presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza". Voto 110/110 e lode.

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Lingua inglese	COMPETENZE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	Ottimo C1	Ottimo C1	Ottimo C1	Ottimo C1	Ottimo C1
	TOEFL e Diploma di inglese conseguito a Chicago nel 2008 e rilasciato dalla British School of Chicago				
Lingua Francese	B2	C1	B1	B1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office
- Ottima competenza uso e creazione piattaforme e strumenti Social
- Ottima competenza nella gestione dei content management system (CMS) per la creazione e produzione portali web
- Discreta competenza video-editing

Altre competenze

Pubblicazioni:

- 2015 Massacra L., "Il corpo cosciente", Rubbettino Editore, maggio 2015
- 2006. Traduzione dall'inglese del saggio filosofico di Dennett D.: "The Time and the Observer", Behavioural and Brain Science, pp. 183 - 247. Il Mulino.
- Massacra L., "Il contenuto non concettuale e la natura fenomenica dell'esperienza", Contenuto non concettuale, qualia, esperienza percettiva, Alvearium, Università del Salento - Codice ISSN 1825-7755.
- Massacra L., "Il Circolo di Vienna (Positivismo logico)", in Penso G. (diretto da), Salandini P., Lolli R. (a cura di), "Filosofie nel tempo", volume III, tomo primo, Marzorati - Spazio tre, Roma, 2005.
- Massacra L., "What depends on what. A critique to the Asymmetrical Dependence Condition in Jerry Fodor's theory". Pubblicato negli atti del convegno di Dusseldorf: "Compositionality, concepts and cognition", Febbraio - Marzo 2004.

Patente di guida Dati personali

Patente di guida cat. B
 Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ESPERIENZE PROFESSIONALI